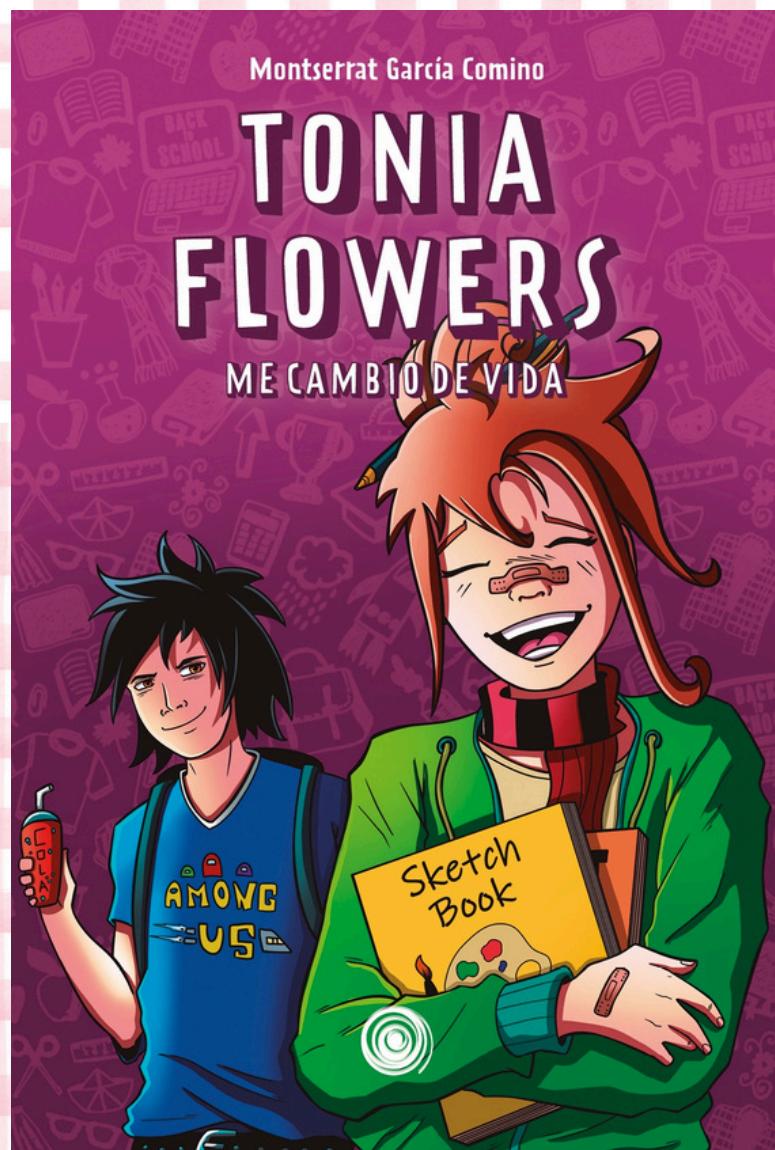


Mi cuaderno

Tonia Flowers





TONIA FLOWERS

FICHA DE LECTURA



1. Si pudieras elegir un nuevo nombre ¿Cuál sería?

2. ¿Por qué?

3. ¿Qué firma tendrías?

"REFLEXIÓN: Tonia luchó por ser llamada como ella quería. ¿Alguna vez has tenido que defender algo que era importante para ti?"





FICHA DE LECTURA

- **Contesta estas preguntas y reflexiona**

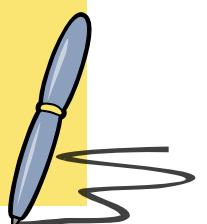


A. ¿Por qué Tonia quiere cambiar de nombre?

B. ¿Qué estrategias usa para que la llamen Tonia?

C. ¿Alguna vez has querido cambiar algo de tí? ¿Por qué?

D. Escribe un pequeño texto explicando qué nombre eligirías si pudieras cambiarlo y por qué.



Carlota: villana o incomprendida



1- ¿Por qué crees que Carlota actúa como actúa?

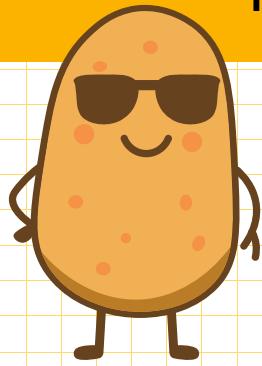
2- ¿Crees que tiene algún punto débil??

3- ¿Alguna vez has conocido a alguien como ella?

4- Escribe 3 palabras que la definan.



Nombre y apellidos.....



MI MOMENTO MÁS GRACIOSO

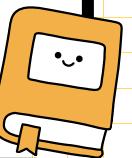


Personajes involucrados

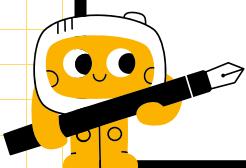
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

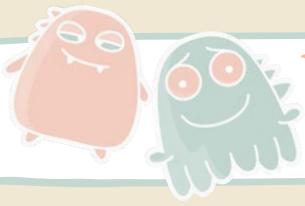
¿Qué pasó?

¿Por qué me hizo reír?



Escribe el dialogo





FICHA DE TRABAJO

Nombre:
fecha:

MI AMIGO JONÁS

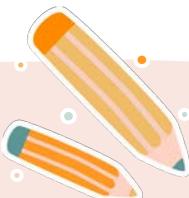


Este es el mejor amigo de Tonia Flowers.

1- ¿Qué cualidades hacen de Jonás un buen amigo?



3.-¿Cómo es su personalidad?



Escribe un whatsapp de Tonia a Jonás agradeciéndole su apoyo



Nombre _____

Curso _____

MI JONÁS PARTICULAR

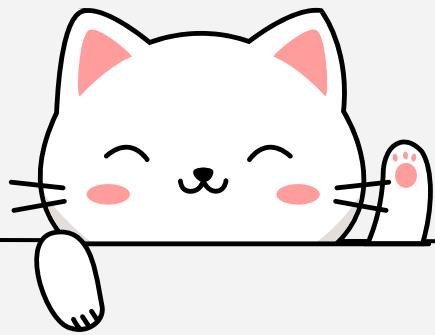
Lee atentamente y responde.

1– ¿Qué cualidades hacen a un buen amigo?



1 Mi Jonás particular se llama _____

2 ¿Por qué es tan buen amigo/a?



Las Modas

Curso

Nombre

1. ¿Por qué Tonia rechaza las modas?

2. ¿Crees que es fácil nadar contra corriente?

3. ¿Qué modas sigues tú y por qué?

4. Crea tu propia “moda alternativa”. ¿Qué sugieres?



"ANÁLISIS DEL LENGUAJE DE TONIA"

Nombre: _____

Fecha: _____

Lee este fragmento

"Mi chándal diario era mi mejor aliado. Bajo ningún concepto me ponía ni vestido ni falda. Mi religión me lo prohibía." (Cap. 3)



1. Subraya las palabras que definen la personalidad de Tonia.



2. Reescribe el fragmento como si fuera Carlota hablando.



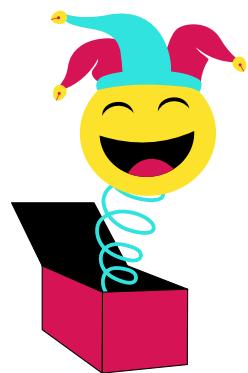
3. Inventa tu propia "ley de vestimenta" personal.





EJERCICIO "HUMOR Y EXAGERACIÓN"

TONIA FLOWERS



Lee el fragmento:

"Noté una venita del ojo derecho que bombeaba la sangre como si fuese a salir disparada en cualquier momento como un cohete de la NASA."

(Cap. 5)



a) Vuelve a leer el capítulo 5.

Identifica 3 elementos de exageración humorística

b) A dibujar!

Dibuja la escena como si fuera un cómic

c) Escribe tu propia descripción exagerada de un enfado



"DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES"

Lee este fragmento

"Carlota era una comadreja de ojos saltones y boca prominente. Su aliento fétido destilaba veneno cuando hablaba..."

(Cap. 2)



a) Lee el capítulo 2 y selecciona 3 metáforas o comparaciones impactantes

b) Dibuja a Carlota basándote solo en esta descripción

c) Crea una descripción igual de intensa de tu profesor favorito

"NARRACIÓN EN PRIMERA PERSONA"

TONIA FLOWERS

- Lee este fragmento

"Salí volando hacia el lavabo sin pedir permiso para quitarme la camisa y descubrir al pálido monstruo que ahogué convenientemente en el baño." (Cap. 2)

I- Reescribe el fragmento en tercera persona

2- Identifica verbos que reflejan desesperación

3- Escribe cómo describiría la misma escena Carlota





Análisis de un conflicto

"—Ni de coña me disfrazo de rapera putilla, pero mucho menos de pitufa zombi. ¡Ah!, un momento, soñáis si os creéis que me pondré un champiñón blanco como gorro." (Cap. 9)

1. Identifica el conflicto principal y los secundarios.

2. Propón 3 soluciones alternativas al problema de Tonia.



3. Escribe un correo electrónico de la tutora a los padres explicando la situación.





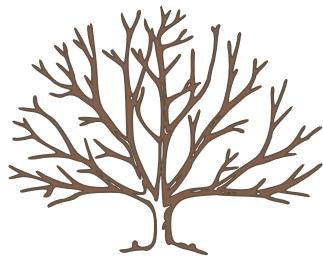
FICHA DE TONIA FLOWERS

Nombre:



¿Los recuerdas?

ESTOS SON LOS AMIGOS DE TONIA



¿Qué ha heredado
Tonia del tío Ramón?

Capt. 18

¿TIENES ALGUNA
RAREZA?



¿TIENES ALGUNA ANÉCDOTA/SUEÑO QUE CONTAR?

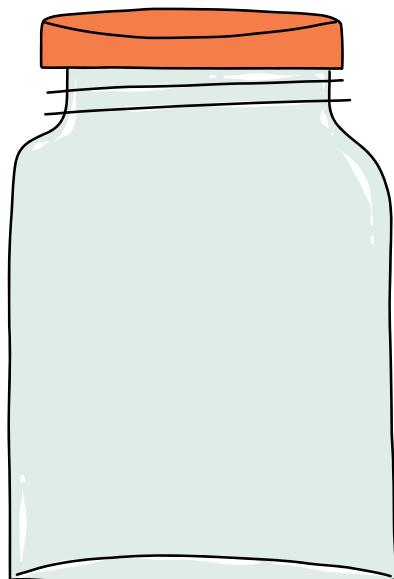
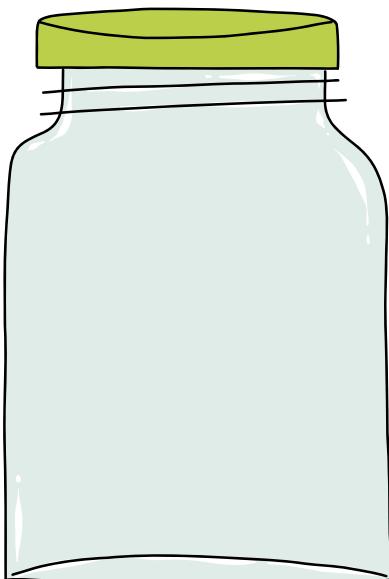
Nombre:

Fecha:



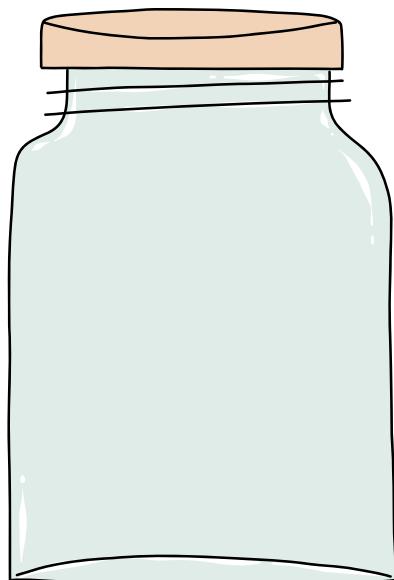
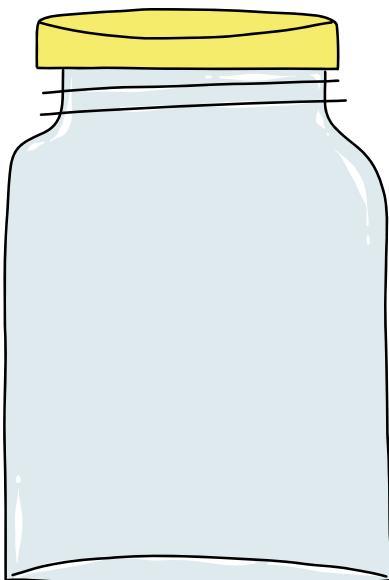
TONIA FLOWERS

Rellena los frascos con tus respuestas



1- ¿Qué talento tengo?

2- ¿Cómo lo descubrí?



3- ¿Cómo me hace feliz?

**4- ¿Puedes dibujar un logo
o un lema de tu
superpoder?**



Decálogo Antibullying

Crea tu propio decálogo contra el acoso

1

Defenderé al más débil

2

No me callaré si veo injusticias

3

4

5



Tonia Flowers

¿Qué tipo de acoso sufre Tonia?



¿Cómo se defiende Tonia?

¿Qué harías en su lugar?



PLANIFICO MI VIAJE CON TONIA

- Planifico el viaje de fin de curso



a) ¿A qué lugar iríais?



b) ¿A quién te llevarías?



c) ¿Qué vais a hacer allí?



d) 3 cosas que vas a llevar en tu maleta



Alumno/a: _____

Clase: _____

Colegio: _____

Informe de lectura

Título del libro:

Autor:

Año de publicación:



¿De qué trata el libro?

**¿Recomendarías su lectura?
¿Por qué?**

¿Cuál es tu personaje favorito? ¿Por qué?

TONIA FLOWERS



¿Qué crees que aprende
Tonia este año?

¿Cómo mejoran las relaciones
con sus compañeros?

¿Qué mensaje final te
llevas del libro?

¿Qué pasará con Tonia
el próximo curso?



Tonia Flowers

¿Qué me llevo después
de leer este libro?

Manga

Gusanos
de seda

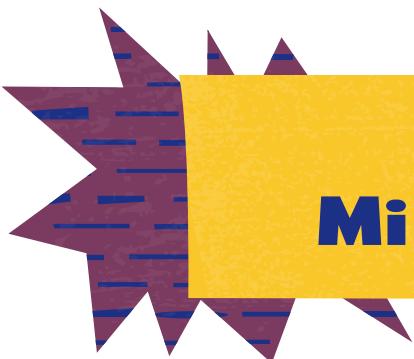
Los lacitos
de Marta



NOMBRE DEL ALUMNO: _____

FECHA: _____

Escribiendo Mi Reseña Literaria



Lee con atención cada sección y completa los espacios con base en el libro que hayas leído.

Subraya al menos 3 adjetivos que hayas usado para describir el libro o personajes

1. Datos de la obra

Título del libro: _____

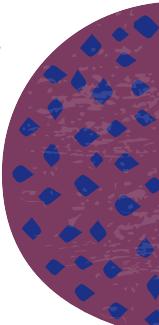
Autor: _____

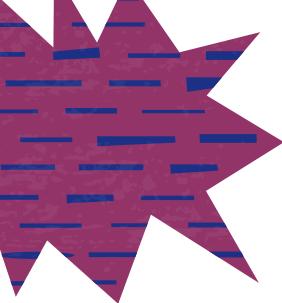
Editorial y año: _____

Género literario: _____

2. Resumen de la historia

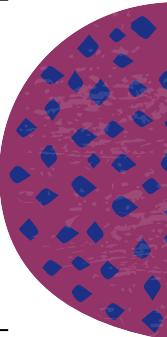
(Responde en 5 a 6 líneas. ¡No cuentes el final!)





3. Opinión personal

(¿Qué sentiste al leerlo? ¿Qué te gustó o no? ¿Qué destacarías?)



4. Recomendación

(¿A quién le recomendarías este libro y por qué?)

Frases para ayudarte

- “Me gustó porque...”
 - “Lo que más me llamó la atención fue...”
 - “Recomiendo este libro a...”
 - “El personaje más interesante fue...”
- 

TONIA FLOWERS

El humor como supervivencia

1- ¿Crees que el humor ayuda a Tonia y sus amigos a superar dificultades?

2- ¿Qué personaje te parece más divertido? ¿Por qué?

3- Inventa un diálogo entre Tonia y Jonás de una situación absurda y humorística.

Nombre:

Fecha:

Evaluación del libro: TONIA FLOWERS

Escoge y subraya la respuesta correcta.

A. COMPRENSIÓN LECTORA

(4 puntos)



1. ¿Por qué Tonia quiere cambiar su nombre?

- a) Porque Antonia era el nombre de su peor enemiga
- b) Porque quiere imitar a Carlota
- c) Porque siente que no la representa y quiere una vida nueva
- d) Porque sus padres se lo pidieron

2. ¿Qué hace Jonás para ayudar a Tonia con su nuevo nombre?

- a) Se lo cuenta a todos los profesores
- b) Empieza a llamarla Tonia constantemente
- c) Le compra una placa con su nuevo nombre
- d) Se cambia él también de nombre

3. ¿Qué le hace Carlota a Tonia con los gusanos de seda?

- a) Se los regala en una caja
- b) Se los pone en la mochila
- c) Se desliza uno por su cuello dentro de la camisa
- d) Los usa para decorar su mesa

4. ¿Cómo resuelve Tonia el problema de los disfraces de carnaval?

- a) Se disfraza de pitufa para no destacar
- b) Falta a clase ese día
- c) Se ofrece como reportera gráfica del evento
- d) Convence a todos para cambiar de disfraz

B. ANÁLISIS DE PERSONAJES (3 puntos)

5. Relaciona cada personaje con su característica principal:

- 1. Jonás
- 2. Carlota
- 3. Carlitos
- 4. Montes de Oca

- a) Profesor musculoso y bronceado
- b) Amigo leal y algo alocado
- c) Niño sensible que dirige orquestas imaginarias
- d) Líder de las pijas con un lado vulnerable

6. ¿Qué muestra la evolución de Carlota a lo largo del libro?

- a) Que las personas pueden ser más complejas de lo que parecen
- b) Que siempre fue mala y así se queda
- c) Que se hace amiga de Tonia al final
- d) Que abandona el colegio



C. VOCABULARIO Y ESTILO
(2 puntos)

7. El humor en el libro sirve principalmente para:

- a) Hacer reír sin más
- b) Criticar y sobrellevar situaciones difíciles
- c) Molestar a los personajes serios
- d) Rellenar páginas

8. ¿Qué tipo de narrador tiene la historia?

- a) Narrador en tercera persona
- b) Narrador en primera persona
(Tonia)
- c) Narrador omnisciente
- d) Narrador múltiple

D. REFLEXIÓN PERSONAL
(1 punto)

9. ¿Con qué personaje te identificas más y por qué?



CLAVE DE RESPUESTAS:

A. Comprensión lectora:

1. c) Porque siente que no la representa y quiere una vida nueva
2. b) Empieza a llamarla Tonia constantemente
3. c) Se desliza uno por su cuello dentro de la camisa
4. c) Se ofrece como reportera gráfica del evento

B. Análisis de personajes:

5. 1-b, 2-d, 3-c, 4-a
6. a) Que las personas pueden ser más complejas de lo que parecen

C. Vocabulario y estilo:

7. b) Criticar y sobrellevar situaciones difíciles
8. b) Narrador en primera persona (Tonia)

D. Reflexión personal:

(Respuesta abierta - se valora la capacidad de argumentación)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- 8-10 puntos: Comprensión excelente y análisis profundo
- 6-7.5 puntos: Buena comprensión, análisis adecuado
- 4-5.5 puntos: Comprensión básica, necesita reforzar
- 0-3.5 puntos: Comprensión insuficiente, requiere relectura



Proyecto 1

El diario de Tonia



Objetivo: Demostrar comprensión mediante la escritura creativa



Consigna:

"Crea 3 entradas del diario personal de Tonia que no aparezcan en el libro, pero que sean coherentes con su personalidad y experiencias."

Criterios de evaluación:

- Coherencia con el personaje (2 puntos)
- Creatividad y originalidad (2 puntos)
- Uso del lenguaje y estilo (2 puntos)
- Reflejo de temas del libro (2 puntos)
- Presentación y esfuerzo (2 puntos)



Ejemplo de entrada válida:

"Querido diario: Hoy Jonás intentó besarme 'para practicar'. Le dije que si volvía a intentarlo, lo dibujaría como una babosa con gafas. Me entendió perfectamente."



Proyecto 2

Mapa mental interactivo



Objetivo: "Evaluar comprensión de relaciones y temas"



Consigna:

"Crea un mapa mental que conecte personajes, temas principales y momentos clave del libro."

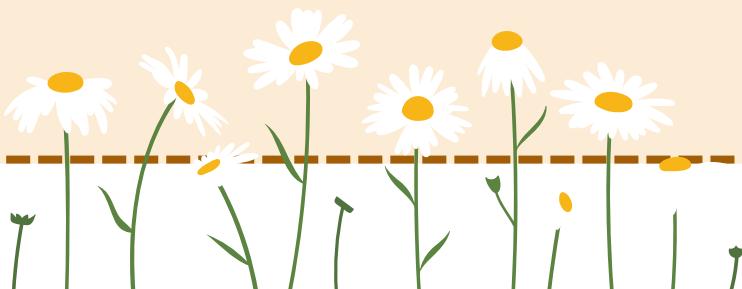
Elementos obligatorios:

- Personajes principales y sus relaciones
- 5 temas centrales (identidad, amistad, bullying, etc.)
- 3 momentos cruciales del desarrollo de Tonia
- Símbolos importantes (chándal, lacitos, gusanos, etc.)



Rúbrica de evaluación:

- Completitud (3 puntos)
- Organización visual (3 puntos)
- Profundidad de conexiones (2 puntos)
- Creatividad (2 puntos)



Proyecto 3

Entrevista a personajes



Objetivo: "Evaluar comprensión de motivaciones y perspectivas"



Consigna:

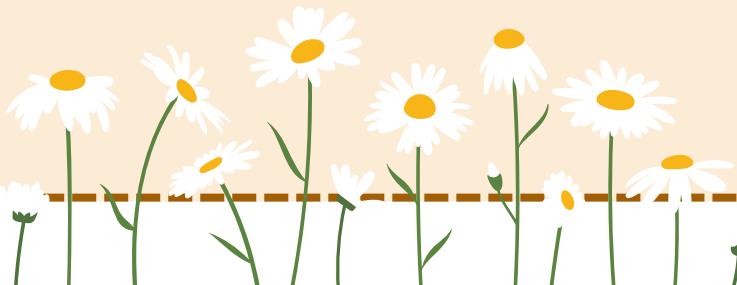
"Graba o escribe una entrevista donde Tonia responde preguntas sobre sus experiencias."

Guión obligatorio (10 preguntas mínimo):

1. ¿Por qué el nombre era tan importante para ti?
2. ¿Qué opinas de Carlota ahora?
3. ¿Cómo describirías tu amistad con Jonás?
4. ¿Qué aprendiste del viaje de fin de curso?
5. [7 preguntas más del entrevistador]



- Fidelidad al personaje (4 puntos)
- Profundidad de respuestas (3 puntos)
- Creatividad en preguntas (2 puntos)
- Calidad de presentación (1 punto)



Proyecto 4

Portafolio de lectura



Objetivo: "Evaluar comprensión de motivaciones y perspectivas"



Consigna:

"Evaluación continua y reflexiva."

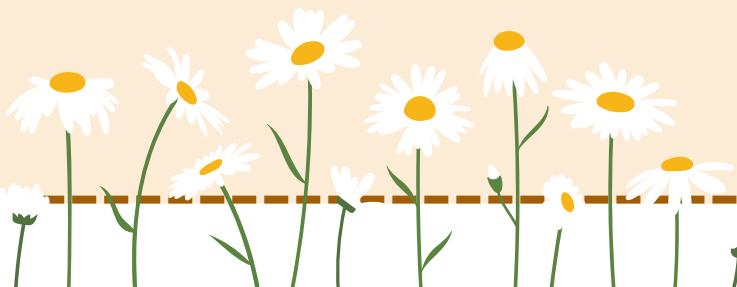
Elementos del portafolio:

1. Análisis de 3 citas que marcaron tu lectura (2 puntos)
2. Carta a un personaje con consejos u opiniones (2 puntos)
3. Collage visual que represente la evolución de Tonia (2 puntos)
4. Final alternativo para la historia (2 puntos)
5. Autoevaluación de tu comprensión lectora (2 puntos)

Ejemplo de ítem 1:

"Cita: 'Prefiero barrer el colegio entero antes que ser quien no soy'".

Análisis: Esta frase muestra que Tonia valora más su identidad que la comodidad o aceptación social..



RÚBRICA EVALUATIVA

RÚBRICA UNIFICADA PARA TODOS LOS PROYECTOS.

Criterio	Excelente (9-10)	Notable (7-8)	Aprobado (5-6)	Insuficiente (0-4)
Comprensión	Demuestra comprensión profunda y matizada	Comprendión sólida con algunos detalles	Comprendión general pero superficial	Comprendión limitada o errónea
Creatividad	Muy original y bien ejecutado	Ideas creativas, buena ejecución	Alguna creatividad, ejecución regular	Poco original o mal ejecutado
Coherencia	Totalmente fiel al libro y personajes	Mayormente coherente con el libro	Algunas incoherencias notables	Incoherente con la obra
Esfuerzo	Trabajo excepcional y detallado	Buen trabajo y dedicación	Esfuerzo mínimo aceptable	Trabajo descuidado o incompleto

